



animals,
climate and
civic education

Formation continue pour enseignants Module 3

**Aborder les thèmes de l'éthique animale et de la
crise climatique en classe**

Mentions légales

Rédaction du texte original allemand : Mensch Tier Bildung e.V. avec la contribution des autres partenaires du projet

Révision du texte original allemand : Ann-Marie Orf

Traduit de l'allemand à l'aide de l'outil de traduction automatique DeepL.com, retravaillé par Sarah Kremer et Johannes Stiegler.

Date de publication : 10.07.2024

Version du document : 1.0

Éditeur

ALICE (Animals, Climate and Civic Education), un projet financé par la Commission européenne

Numéro de projet : KA 220-NI-21-30-32616

Coordination du projet : Institut de Didactique de la Démocratie / Université Leibniz de Hanovre

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Clause de non-responsabilité

Ce projet est soutenu financièrement par la Commission européenne. Cette publication reflète uniquement la position des participants au projet. La Commission européenne ne peut être tenue responsable de l'utilisation qui pourrait être faite du contenu et des éléments de la présente publication.

Les organisations partenaires du projet



 Institut für
Didaktik der Demokratie



MENSCH TIER Workshops und Impulse
Bildung e.V. zum gesellschaftlichen
Mensch-Tier-Verhältnis



messerli
Research Institute

Copyright



This document by ALICE is licensed under CC BY-NC-SA 4.0.

To view a copy of this license, visit:

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Module 3: Aborder les thèmes de l'éthique animale et de la crise climatique en classe

Durée totale : 3,5 heures

Objectifs d'apprentissage pour le module :

- Les participants comprennent les bases de l'éducation émancipatrice et apprennent à les appliquer aux thèmes de l'éthique animale et de la crise climatique.
- Les participants savent comment gérer les émotions des élèves en respectant les principes de l'éducation émancipatrice.

Tout le matériel pour ce module est disponible sur le lien suivant :

<https://tinyurl.com/alice-module-3-fr>

Partie 1: Introduction au module

Objectif

- Les participants ont un lien émotionnel avec le thème et s'y intéressent.

Temps

30 minutes

Matériaux

- Tableau blanc et stylos

Description

Après un bref aperçu du déroulement du module, les participants sont répartis en groupes de deux. Au sein de ces groupes, ils partagent et discutent de leurs espoirs, de leurs préoccupations et de leurs expériences concernant la manière d'aborder les thèmes de l'éthique animale et de la crise climatique en classe. Ils disposent de 10 minutes pour cela.

Ensuite, ils échangent leurs points de vue en groupe entier. L'animateur écrit les points sur le tableau blanc, en les classant dans les catégories « espoirs », « inquiétudes » et « expériences ».

Thématiques/questions possibles :

- Réactions des parents / du corps enseignant
- Comment présenter les informations sans submerger les élèves ?
- Gestion des réactions émotionnelles des élèves
- Présenter les opinions – comment gérer sa propre opinion ? Opinions opposées – lesquelles doivent être présentées ?

- Sources sérieuses d'informations

L'animateur passe ensuite à la partie suivante en expliquant que les approches du travail éducatif émancipateur sont appropriées pour aborder les espoirs et les préoccupations exprimés. La suite de l'intervention consiste à présenter quelques principes du travail éducatif émancipateur et à les approfondir à l'aide d'exemples pratiques.

Partie 2: Brève introduction aux fondements du travail éducatif émancipatoire

Objectifs

- Les participant(e)s connaissent les principes essentiels du travail éducatif émancipateur.
- Les participants sont conscients que le travail éducatif suit toujours (consciemment ou non) une certaine conception de l'éducation.

Temps

30 minutes

Matériaux

- Présentation
- Cartes d'animation et crayons

Description

1. Présentation autour du terme « éducation émancipatrice » – 5 minutes

L'animateur explique qu'il existe de nombreuses approches éducatives différentes. Le consortium du projet a délibérément opté pour une conception émancipatrice de l'éducation. L'animateur explique le terme d'émancipation et donne, à l'aide de la présentation, un bref aperçu historique du terme et des mouvements émancipateurs.

2. Mise en évidence des principes du travail éducatif émancipateur – 25 minutes

Les participants réfléchissent individuellement à quelques mots-clés qu'ils associent au travail éducatif émancipateur. Ils les rassemblent ensuite en plénière, les inscrivent sur des cartes d'animation et les classent au tableau.

Certains participants expliquent brièvement ce que les mots clés signifient pour eux ou comment ils sont liés à l'éducation émancipatrice.

Les termes suivants doivent être mentionnés et clarifiés dans tous les cas :

- Émancipation, autonomisation, critique, auto-efficacité, participation, consensus de Beutelsbach, interdiction de submerger l'élève, traiter les sujets controversés comme des sujets controversés, la prise en compte des intérêts personnels des élèves.

Pour illustrer ces propos, quelques exemples pratiques sont rassemblés et discutés pour chaque terme.

Il est ensuite fait référence à des ouvrages complémentaires :

- Beutelsbacher Konsens :
<https://www.bpb.de/die-bpb/ueber-uns/auftrag/51310/beutelsbacher-konsens/>
- Frankfurter Erklärung für eine kritisch-emanzipatorische Politische Bildung :
https://uol.de/f/1/inst/sowi/ag/politische_bildung/Frankfurter_Erklaerung_aktualisiert_27.07.15.pdf

Remarque : le « travail éducatif émancipatoire » n'étant pas un concept fixe pouvant être défini de manière univoque et indiscutable, il est important de laisser suffisamment de place à la discussion.

Partie 3: Mise en œuvre pratique des principes du travail éducatif émancipatoire

Objectif

- Les participants appliquent leurs connaissances des principes de l'éducation émancipatrice dans le cadre d'exemples concrets.

Temps

120 minutes

Matériaux

- **Exercice 1** : Papier pour tableau et crayons, instructions – 1 par groupe
- **Exercice 2** : Une sélection de matériel visuel, papier pour tableau, crayons et instructions – 1 par groupe
- **Exercice 3** : Instructions avec texte – 1 par personne
- **Exercice 4** : Cartes d'animation et crayons, ordre de travail – 1 par groupe

Description

Exercice 1, Influencer les opinions : Quelles stratégies peuvent être choisies pour éviter que les enseignants n'influencent indûment la formation de l'opinion des élèves ? – 30 minutes

Les participants sont répartis en petits groupes.

Chaque groupe se voit attribuer l'un des thèmes suivants :

- Utilisation des animaux dans l'agriculture
- Expérimentation animale
- Détention d'animaux à des fins de divertissement (zoo, cirque, etc.)

Dans un premier temps, les participants échangent brièvement leurs opinions personnelles sur le sujet au sein de leur groupe.

Ensuite, les groupes discutent des questions suivantes et notent des points clés :

1. Comment les élèves peuvent-ils être influencés, consciemment ou inconsciemment, par l'enseignant lorsque le sujet est abordé en classe ?
2. Quelles stratégies peuvent être utilisées pour éviter que l'enseignant n'influence indûment la formation de l'opinion ?

Après 15 minutes, les petits groupes se réunissent pour partager leurs résultats. L'animateur les consigne sur au tableau. Il est possible de procéder de la manière suivante : Chaque groupe apporte d'abord une réponse à la question 1. Les questions éventuelles sont rapidement clarifiées. On procède ensuite de la même manière pour la question 2.

Exercice 2, Images choquantes/bouleversantes : À quoi devons-nous faire attention dans le contexte de l'éducation émancipatrice ? - 30 minutes

Les participants sont répartis en petits groupes et chargés d'élaborer des critères de sélection des images qui correspondent à l'approche de l'éducation émancipatrice (les petits groupes peuvent soit être recomposés, soit être les mêmes que ceux de l'exercice 1).

Les participants doivent notamment se pencher sur la tension que soulève la nécessité de transmettre suffisamment d'informations pour que les élèves puissent se faire leur propre opinion, tout en évitant de les submerger et de les influencer indûment.

Des supports visuels très différents peuvent être mis à la disposition des petits groupes, par exemple sur le thème des animaux dans l'agriculture :

- Matériel d'associations d'agriculteurs
- Livres d'images traditionnels
- Livres d'images critiques
- Visuels du module 1 sur la vie des bovins dans l'élevage laitier

Une sélection de photos de recherche d'Animal Rights Watch et une sélection d'images librement utilisables d'Unsplash et de Pixabay se trouvent ici :

<https://tinyurl.com/alice-module-3-fr>

Soit tous les groupes reçoivent du matériel visuel sur le même thème, soit les différents groupes se voient attribuer différents sujets, par exemple les thèmes « Les animaux dans l'agriculture », « Les expériences sur les animaux », « La crise climatique », « Les animaux au zoo ».

Les participants réfléchissent à ce qu'ils choisiraient pour chaque groupe d'âge et mettent leurs critères par écrit. Ils peuvent également faire des recherches sur Internet pour trouver d'autres images.

Puis ils mettent en commun leurs résultats. Les questions sont clarifiées.

Si nécessaire, des compléments peuvent être apportés, par exemple :

- Les gens réagissent très différemment à la même image – ce que certains trouvent intéressant et informatif en choque d'autres. Les personnes ayant vécu des expériences traumatisantes peuvent être perturbées par des images. C'est pourquoi un avertissement devrait être fait au préalable.
- Les élèves devraient avoir la possibilité de partager/montrer leurs émotions. Avant de montrer des images, il faut dire que le fait d'être touché et affecté est juste et important et que personne ne doit en avoir honte.
- Les réactions de choc devraient être évitées en classe. Même si les images sont relativement inoffensives, les élèves devraient être avertis et avoir la possibilité de ne pas les regarder (sortir, couvrir les images, etc.).
- En même temps, il est important de montrer la réalité. Il faut tenir compte du fait que nous créons rapidement un lien émotionnel avec les images et qu'elles restent facilement en mémoire.
- Les séquences et le contexte sont importants.

Exercice 3, Gérer les comparaisons : comment faire face aux comparaisons inappropriées et aux déclarations discriminatoires ? – 30 minutes

L'animateur commence par donner des informations sur la manière d'aborder les comparaisons inappropriées à l'aide d'un bref exposé.

Ensuite, les participants lisent individuellement un texte sur le sujet et réfléchissent à la manière dont ils peuvent faire face aux déclarations inappropriées dans une situation d'enseignement ou dans des discussions avec d'autres personnes, en fonction de leur âge et avec sensibilité. Ils notent leurs questions éventuelles. Pour cela, ils disposent de 10 minutes.

Ensuite, on répond aux questions en groupe complet. Conseil : avant le tour de table en groupe complet, souligner que la question n'est pas de **savoir** si les comparaisons sont inappropriées, mais **comment** les traiter.

À la fin, l'animateur résume les conclusions et renvoie à des documents sur le sujet :

- Deutsches Institut für Menschenrechte – « Schweigen ist nicht neutral – Menschenrechtliche Anforderungen an Neutralität und Kontroversität in der Schule ».
- Marcel Sebastian – Chapitre sur la comparaison avec l'Holocauste, Lexikon der Mensch-Tier-Beziehungen.
- Ashitha Nagesh – « Vegans need to stop comparing the treatment of animals to slavery ».
<https://www.independent.co.uk/voices/comment/meat-free-monday-vegans-need-to-stop-comparing-the-treatment-of-animals-to-american-slavery-10319301.html>

- Christopher Sebastian McJeters – « Animal Rights and the Language of Slavery ». <https://strivingwithsystems.com/2015/12/27/animal-rights-and-the-language-of-slavery/>

Exercice 4, Efficacité personnelle : Comment pouvons-nous renforcer la capacité d'action et l'efficacité personnelle des élèves dans le domaine de l'éthique animale et de la crise climatique ? – 30 minutes

L'animateur introduit le sujet par le bref exposé suivant.

Tout d'abord, il convient de noter que l'étude de thèmes tels que l'élevage, l'expérimentation animale et la crise climatique peut susciter de nombreux sentiments négatifs chez les élèves, tels que l'impuissance, l'accablement, la honte, la colère et le rejet. Il est important de prévoir un espace pour les émotions et la réflexion et de réagir de manière appropriée à ces réactions. Il est également important d'organiser les cours sur ce thème de manière à renforcer la capacité d'action et l'efficacité personnelle. Ainsi, les élèves seront en mesure de gérer de manière constructive leur sentiment d'être concernés et de participer activement à la société.

L'animateur donne quelques exemples de la manière dont les élèves peuvent être amenés à réfléchir aux possibilités de changement et à leur propre marge de manœuvre, et éventuellement à agir directement :

- Exemple 1 (montrer des modèles) : Après avoir abordé les connaissances factuelles sur la crise climatique, il est possible de visionner un film présentant des élèves qui agissent activement contre la crise climatique. Ensuite, les élèves discutent de ce qu'ils pensent et de ce qu'ils pourraient faire eux-mêmes.
- Exemple 2 (expérience concrète) : Après avoir étudié la situation des animaux dans l'agriculture, les élèves pourraient préparer des muffins sans produit d'origine animale et les distribuer dans la cour de l'école pour qu'ils soient dégustés.
- Exemple 3 (coopération interdisciplinaire) : Après avoir étudié les conditions d'élevage des « poules pondeuses », les emballages des œufs pourraient être redessinés en cours d'art afin de mieux refléter la réalité. Les projets pourraient ensuite être présentés dans le cadre d'une exposition à l'école, à l'issue de laquelle le meilleur projet serait élu et envoyé au ministère de l'Agriculture – tout en exigeant l'ajout de représentations réalistes comme c'est le cas pour les emballages de tabac.

Les participants sont répartis en groupes de trois et réfléchissent à d'autres idées et exemples de méthodes et d'activités qui encouragent l'action dans le domaine de l'éthique animale et de la crise climatique. Les participants écrivent leurs idées individuellement sur des cartes d'animation.

Ensuite, les idées sont partagées en groupe complet et les cartes d'animation sont fixées au tableau pour sauvegarder les résultats.

Partie 4: Réflexion et conclusion

Objectif

- Les participants réfléchissent aux informations fournies par le module et les mettent en relation avec les espoirs et les préoccupations exprimés lors de l'introduction.

Temps

30 minutes

Matériaux

- Aucun

Description

Les participants réfléchissent d'abord en silence aux points/idées qu'ils ont retenus du module et aux points qui nécessitent encore des éclaircissements.

En groupe complet, les questions en suspens sont d'abord clarifiées. Ensuite, chaque personne partage une pensée ou une idée qu'elle retient.

Tous les liens dans les fichiers appartenant au module 3 ont été vérifiés pour la dernière fois le 15.03.2024.