

Dora Schaul
1913–1999



Quelle: Privatbesitz

Familie

Dora Schaul wird 1913 in eine jüdische Familie geboren. Sie wächst mit ihrer älteren Schwester Lotte in Essen auf, wo die Eltern ein Geschäft für Radios betreiben. Sie sind nicht religiös und auch nicht politisch engagiert. Schon während der Schulzeit ist Dora Schaul antisemitischen Beleidigungen ausgesetzt.

Bereits als Kind beginnt Dora Schaul zu zeichnen. Wegen der schwierigen wirtschaftlichen Lage kann sie Ende der 1920er Jahre keinen künstlerischen Beruf ergreifen. Sie besucht nach dem Schulabschluss die Handelsschule.

Flucht aus Deutschland und Exil

Nach der Machtübernahme der Nationalsozialisten flüchtet Dora Schaul 1933 mit 20 Jahren allein aus Deutschland. Sie lebt in Paris als Ausländerin ohne gültige Papiere unter schwierigen Bedingungen. Dora Schaul arbeitet als Putzkraft, Schreibkraft und Kindermädchen. 1937 wird sie als Flüchtling anerkannt. Sie wird zunehmend politisch aktiv und wird Mitglied der illegalen Kommunistischen Partei Deutschlands (KPD).

Inhaftierung in Frankreich

Dora Schaul wird nach Kriegsbeginn 1939 in mehreren französischen Lagern für „unerwünschte Ausländer“ festgehalten. Sie hält viele Eindrücke aus ihrer Lagerhaft in ihrem Skizzenbuch fest.

Ab 1942 werden auch Jüdinnen und Juden aus dem besetzten Frankreich verschleppt. Sie werden in deutsche Vernichtungslager im ebenfalls besetzten Polen deportiert. Dora Schaul kann aus einem Lager in Frankreich flüchten und schafft es nach Lyon.



Ankunft von Frauen im Lager Brest, Zeichnung von Dora Schaul, 1939
Quelle: Privatbesitz



Straßenschild in Brens bei Toulouse, 2006
Quelle: Privatbesitz

Kampf gegen den Nationalsozialismus – Deutsche in der Résistance

Als Résistance wird die französische Widerstandsbewegung gegen die Nationalsozialisten in Frankreich bezeichnet. Sie entsteht 1940 nach dem Überfall der deutschen Truppen auf Frankreich. Neben dem bewaffneten Kampf und Sabotageakten werden vor allem Informationen über den Kriegsverlauf beschafft und an die Alliierten weitergegeben.

Auch Deutsche im französischen Exil beteiligen sich an der Arbeit der Résistance. Sie sind schon vor dem Krieg aus politischen Gründen oder wegen der rassistischen Verfolgung aus Deutschland nach Frankreich gegangen. Die deutschen Emigranten sind wegen ihrer Sprachkenntnisse besonders gefragt, aber bei Entdeckung auch besonders gefährdet.

Erinnerung

Dora Schaul hat seit den 1970er Jahren Bücher über den Widerstand in der Résistance veröffentlicht. Sie hat auch als Zeitzeugin über ihre Erfahrungen in der Résistance berichtet. Dora Schaul stirbt 1999 mit 86 Jahren in Berlin.

Am ehemaligen Internierungslager Brens bei Toulouse wird 2006 eine Straße in Route Dora Schaul umbenannt. So wird in Frankreich ihr Einsatz für den Widerstand gewürdigt.

Die Résistance-Organisation, der sich Dora Schaul anschließt, heißt Travail Allemand (Deutsche Arbeit). Dies ist eine Gruppe deutschsprachiger Kommunistinnen und Kommunisten, die versuchen, den Einsatz der Wehrmacht in Frankreich zu stören.



Link zur Website:
<http://resist-1933-1945.eu/biografien>

Texte: Verena Schneider, Anne Schindler; Redaktion: Julia Albert, Marie Basalla, Katharina Klasen, Dr. Christine Müller-Botsch, Anne Schindler, Sabine Sieg;
Gestaltung: Braun Engels Gestaltung, Ulm;
© 2024 Gedenkstätte Deutscher Widerstand



Kofinanziert von der
Europäischen Union

Von der Europäischen Union finanziert. Die geäußerten Ansichten und Meinungen entsprechen jedoch ausschließlich denen des Autors bzw. der Autoren und spiegeln nicht zwingend die der Europäischen Union oder der Europäischen Exekutivagentur für Bildung und Kultur (EACEA) wider. Weder die Europäische Union noch die EACEA können dafür verantwortlich gemacht werden. Projekt-Nummer: 101051075



Wenn nicht anders spezifiziert, unterliegt der Inhalt dieses Dokuments folgender Lizenz: CC BY-NC-ND 4.0. Informationen zu den Nutzungs- und Verarbeitungsbedingungen: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>
Alle Rechte an Fotos und Quellen bleiben bei den jeweiligen Rechteinhabern

Quellen

Dora Schaul schließt sich 1942 der Résistance an und erhält gefälschte Papiere. Ihr Ausweis von 1943 lautet auf den Namen Renée Fabre. Mit diesem Ausweis bekommt Dora Schaul die Stelle im Feldpostamt der Wehrmacht in Lyon.

ÉTAT FRANÇAIS
CARTE D'IDENTITÉ N° 26.309

Nom : Fabre née Gilbert
 Prénoms : Renée Marie Henriette
 Domicile : 25, rue Bernard Cluël
 Profession : s. p.
 Née le : 15 novembre 1918
 à Paris Dépt Seine
 fille de Louis Gilbert
 et de Dénise Auclair
 Nationalité française
 Signature du titulaire,
Renée Fabre

Empreinte digitale

13 FRANCS

SIGNALEMENT

Taille 1 m 55
 Visage ovale
 Teint clair
 Cheveux châtains
 Moustache
 Front norm
 Yeux bleus
 Nez rectiligne
 Bouche moyenne
 Menton norm
 Signes particuliers néant

Changements de Domicile

Actuellement :
Lyon, 63, rue de Germain
le 27 mai 1942

reconnaisance de police de Lyon

10 juin 1942
 Visa de Quatrième
 ayant établi la carte.

COMMISSAIRE DE POLICE
 TOULOUSE

Quelle: Privatbesitz

Skizzenbuch

Dora Schaul beginnt im Gefängnis La Petite Roquette mit der Anfertigung eines Skizzenbuches über das Leben im Internierungslager. Drei Jahre lang hält sie ihre Erlebnisse und Erfahrungen der Lagerzeit in Rieucros und Brens fest.

Das Buch gibt einen Einblick in den Alltag der Frauen während der Gefangenschaft. Dora Schauls Darstellungen vom eintönigen, von Hunger und Kälte gekennzeichneten Leben in der Lagerhaft, aber auch von großer Solidarität, Kreativität und Widerstandsgeist der internierten Frauen sind ein eindrückliches Zeugnis.

Dieser Ausschnitt des Skizzenbuches zeigt den einstündigen Fußweg von der Stadt Mende zum Lager. Die Frauen müssen die Strecke mit ihrem Gepäck in der Dunkelheit zurücklegen. Dora Schaul hält zahlreiche Momente wie diesen in ihrem Skizzenbuch fest.



Quelle: Privatbesitz



Quelle: Privatbesitz

„départ de l'hôtel – Abreise aus dem Hotel“

Das Bild zeigt den schweren Abschied von den Freundinnen und Freunden in Paris. Dora Schaul muss an diesem Tag auf Anweisung der französischen Regierung mit Gepäck auf der Präfektur erscheinen.



Quelle: Privatbesitz

„Le rencontre – Die Begegnung“

Dora Schaul wird in das Gefängnis La Petite Roquette gebracht. Dort trifft sie auf viele Frauen, die sie aus Exilkreisen in Paris kennt.



Quelle: Privatbesitz

„La fouille – Die Durchsuchung“

Bei Haftbeginn müssen sich die Frauen ausziehen. Sie werden durchsucht und ihr Gepäck wird kontrolliert.



Quelle: Privatbesitz

„Baraque 6 – Baracke 6“

Nach vier Wochen im Gefängnis werden die Frauen in das Internierungslager Rieucros verlegt. Dora Schaul ist in Baracke 6 untergebracht.



Quelle: Privatbesitz

„La permission de mariage 22.2.41 – Die Erlaubnis zur Heirat 22.2.41“

Dora Schaul heiratet im Februar 1941 ihren langjährigen Partner Alfred Benjamin. Beide sind zu diesem Zeitpunkt noch in Lagern interniert.



Quelle: Privatbesitz

„La commission allemande - deutsche Kommission“

Nach der Besetzung Südfrankreichs werden durch deutsche Kontrollkommissionen Namenslisten der Inhaftierten erstellt. Diese werden später bei den Deportationen der Jüdinnen aus den Lagern verwendet.

Literatur

Gilzmer, Mechthild: Fraueninternierungslager in Südfrankreich. Rieucros und Brens 1939-1944, Berlin 1994.

Schaul, Dora: Résistance. Erinnerungen deutscher Antifaschisten, Berlin 1975.



Link zur Website:
<http://resist-1933-1945.eu/biografien>

Texte: Anne Schindler; Redaktion: Julia Albert, Marie Basalla, Katharina Klasen, Dr. Christine Müller-Botsch, Anne Schindler, Sabine Sieg;
Gestaltung: Braun Engels Gestaltung, Ulm;
© 2024 Gedenkstätte Deutscher Widerstand



**Kofinanziert von der
Europäischen Union**

Von der Europäischen Union finanziert. Die geäußerten Ansichten und Meinungen entsprechen jedoch ausschließlich denen des Autors bzw. der Autoren und spiegeln nicht zwingend die der Europäischen Union oder der Europäischen Exekutivagentur für Bildung und Kultur (EACEA) wider. Weder die Europäische Union noch die EACEA können dafür verantwortlich gemacht werden. Projekt-Nummer: 101051075



Wenn nicht anders spezifiziert, unterliegt der Inhalt dieses Dokuments folgender Lizenz: CC BY-NC-ND 4.0. Informationen zu den Nutzungs- und Verarbeitungsbedingungen: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>
Alle Rechte an Fotos und Quellen bleiben bei den jeweiligen Rechteinhabern